



BANDO 2022

## I EDIZIONE DEL CONCORSO DI IDEE “LA CITTA’ CHE VORREI”

Lo sviluppo sostenibile è uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri.

L’I.C. SECONDO alla luce dell’importante tema della salvaguardia dell’ambiente decide di interrogarsi sul significato di ambiente e su cosa vogliano dire le parole “salvaguardia, abitare ed essere”, nella ferma convinzione che “al paesaggio e all’ambiente da guardare dobbiamo saper sostituire un paesaggio e un ambiente da vivere e costruire”.

Per farlo, decide di coinvolgere tutti gli studenti delle classi quinte, bandendo la I edizione del Concorso di idee “La Città che vorrei”

L’iniziativa culturale è promossa al fine di:

- sensibilizzare le nuove generazioni al tema della salvaguardia dell’ambiente;
- promuovere la dimensione umana e sociale propria del concetto di sostenibilità;
- incentivare le riflessioni critiche dei ragazzi che si avviano a intraprendere il percorso dell’adolescenza;
- favorire uno scambio di idee tra i giovani, impegnandoli in un’attività di confronto, impegno e di collaborazione all’inizio di un percorso di studi molto importante per la loro crescita

### Art. 1

Il concorso è strutturato in due sezioni espressive:

- letteraria;
- artistica.

Gli studenti potranno scegliere una sezione - oppure entrambe - e comporre un elaborato riguardo al tema oggetto del concorso.

### Art. 2

Preparazione al concorso

Gli alunni avranno la possibilità, su richiesta, di partecipare a due laboratori per discutere sui temi affrontati dal concorso:

1. Laboratorio di ARTE/DESIGN,
2. Laboratorio LETTERARIO.

### **Art.3**

Modalità di stesura degli elaborati.

#### **A. SEZIONE LETTERARIA**

A.1 Negli elaborati - manoscritti o dattiloscritti - originali e inediti, che non devono superare le due pagine, gli allievi sono chiamati ad affrontare i temi del curare, del salvaguardare e dell'abitare la propria città, contestualizzandoli e dimostrando di possedere una personale opinione critica proponendo soluzioni ai problemi rilevati.

A.2 Negli elaborati - manoscritti o dattiloscritti - originali e inediti, gli allievi sono chiamati a comporre un breve testo poetico nel quale, oltre a rispettare le regole metriche, affrontino i temi del curare, del salvaguardare e dell'abitare la Città, dimostrando di possedere spirito letterario e critico.

#### **B. SEZIONE ARTISTICA**

B.1 Negli elaborati, originali e inediti, realizzati su un supporto verticale formato A3 - 29,7x42 cm, gli allievi devono sintetizzare graficamente i temi del curare, del salvaguardare e dell'abitare la Città. I progetti possono contenere scritte, numeri e immagini che siano in grado di esplicitare il pensiero critico e creativo dell'allievo. La tecnica di esecuzione (acquerello, tempera, carboncino, matita, argilla, tecniche miste, tecniche digitali) è a scelta del candidato.

B.2 Negli elaborati, originali e inediti gli allievi devono cogliere, attraverso tre scatti fotografici, tre problematiche urbane peculiari del territorio in cui vivono. Le fotografie - preferibilmente di formato quadrato 20x20cm - dovranno essere collocate su tre fogli separati e dovranno essere accompagnate ognuna da una riflessione personale.

### **Art. 4**

Gli elaborati dovranno essere consegnati in formato digitale all'indirizzo di posta elettronica meic8aa00e@istruzione.it entro il 30 gennaio; i lavori consegnati dopo tale data non potranno essere oggetto di valutazione.

### **Art. 5**

Verranno individuati 3 lavori giudicati migliori dalla Commissione esaminatrice.

### **Art. 6**

La modalità di premiazione sarà resa nota in seguito.

### **Art. 7**

La commissione che valuterà gli elaborati è composta come segue: - PRESIDENTE Dirigente Scolastica dell'I. C. Secondo Milazzo - 2 docenti dell'AREA LETTERARIA - 2 docenti dell'AREA ARTISTICA - 2 docenti dell'AREA SCIENTIFICA

#### **Art. 8**

Modalità di valutazione degli elaborati. Dopo la raccolta degli elaborati, i membri della commissione li valuteranno secondo una scala che va da 1 a 15, tenendo conto dei seguenti indicatori:

##### **SEZIONE LETTERARIA**

- capacità linguistico-espressiva;
- coesione ed efficacia espressiva;
- originalità e interesse dell'argomento;
- capacità critica d'espressione;
- ricchezza e valore del messaggio.

##### **SEZIONE ARTISTICA**

- ricchezza e valore del messaggio.
- capacità grafica di sintesi
- progettualità dello spazio;
- originalità e interesse dell'argomento;

#### **Art. 9**

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di merito come riconoscimento dell'impegno profuso, del quale si terrà conto durante il primo anno di frequenza dell'I. C. Secondo Milazzo.

#### **Art. 10**

I premi sono suddivisi così come segue:

I PREMIO: VISORE:

II PREMIO TAVOLETTA GRAFICA

III PREMIO: CUFFIE WIFI

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Palma Rosa Legrottaglie

