



Allegato A

LINEE GUIDA PER L'ELABORAZIONE DEL PROGETTO DA SOTTOPORRE ALLA VALUTAZIONE DEL DIRIGENTE.

AZIONE	SOTTO AZIONE	CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO	TITOLO PROGETTO	IMPORTO AUTORIZZATO	CUP
10.2.1	10.2.1A	10.2.1A-FSEPON-SI-2019-76	"A piccoli passi"	19.481,40	C58H180003 90007

"Happiness"

Il modulo si pone l'obiettivo di sensibilizzare e opportunamente guidare i bambini a familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali di gioco, di dialogo, di vita quotidiana, stimolandoli alla conoscenza di altre culture. Contribuendo in tal modo ad allargare il loro orizzonte di conoscenze, flessibilità cognitiva e garantendo la continuità dell'insegnamento e della lingua per tutto il percorso scolastico.

Obiettivi didattico/educativi:

- avvicinarsi ad un nuovo codice linguistico
- stimolare interesse e curiosità verso l'apprendimento di una lingua straniera
- acquisire capacità di ascolto
- acquisire capacità di produzione

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Circle time
- role play
- cooperative learning



-Visione e commento di immagini;

-Interazione con i coetanei mediante il gioco simbolico e attività di gruppo (esplorare, sperimentare, dipingere, creare..);

-Organizzazione di un angolo di lingua inglese per la conversazione, la consultazione di libri, giornali illustrati, immagini;

-costruzione di un e-book in lingua straniera

le modalità di verifica e valutazione verranno effettuate attraverso listening tests e speaking tests

"muovendo s'impara"

Il bambino in età prescolare identifica se stesso con il proprio corpo e conosce la realtà esterna principalmente attraverso il movimento con cui esplora, scopre, osserva, sperimenta, agisce sugli oggetti e sull'ambiente scoprendone il significato e l'utilizzo. Muovendosi, il bambino scopre il suo IO e comunica con azioni sempre più efficaci e significative. Un corpo, quindi, sede dell'io e dell'identità, canale privilegiato di apprendimento. La scuola dell'infanzia accoglie bambini i cui naturali bisogni di movimento, creatività e fantasia sono

spesso mortificati dagli spazi di vita, dentro e fuori casa, sempre più ristretti. Ad esserne condizionato negativamente è lo sviluppo psicofisico, socioaffettivo e relazionale. La scuola, deve quindi, ridare ai bambini la possibilità di conoscere, apprendere e relazionarsi attraverso il corpo e il movimento e di favorire in futuro la scelta di uno stile di vita salutare e attivo.

Obiettivi generali

- Sviluppare le caratteristiche morfo-funzionali del corpo

Sviluppare e affinare le capacità senso-percettive

- Sviluppare gli schemi posturali e motori di base
- Acquisire progressivamente le capacità motorie coordinative

.Saper condividere modalità di gioco e schemi di azione

- Rispettare le regole

Metodologia

Il laboratorio espressivo-motorio, inteso come metodologia operativa, rappresenta la strategia didattica privilegiata per unire la riflessione metacognitiva all'azione, all'operatività. In questo modo, le abilità e le conoscenze, acquisite dal bambino, verranno trasformate in competenze che investono



tutte le aree della sua personalità. I metodi induttivi della scoperta guidata e della risoluzione dei problemi.

La problematizzazione delle conoscenze e il lavoro in piccoli gruppi, saranno le strategie didattiche da privilegiare per il conseguimento degli obiettivi.

La Valutazione del progetto avverrà attraverso indicatori di risultato: livelli di padronanza delle competenze raggiunte

“un mondo a colori”

Protagonista di questo modulo è la creatività ,intesa come punto di forza e compagna di viaggio nell'evoluzione del bambino. Le finalità che si vogliono perseguire sono di incentivare percorsi di conoscenza e capacità progettuali, dando visibilità ai pensieri creativi dei bambini tramite la manipolazione perché è proprio attraverso le mani che i bambini TOCCANO,AGISCONO,MODIFICANO,CREANO sviluppando il senso del bello, la conoscenza di se stesso, degli altri e della realtà .

obiettivi didattico/formativi

- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività
- esplorare e analizzare le caratteristiche dei materiali
- Rielaborare in modo creativo oggetti e situazioni
- Ideare, progettare, creare oggetti e forme e attribuirvi più significati

Le insegnanti non fanno 'lezione' ma favoriscono il processo costruttivo dell'apprendimento:

- creando contesti didattici piacevoli e accattivanti
- proponendo temi e situazioni didattiche ricche di opportunità e stimoli per molteplici attività
- promuovendo nuovi e molteplici linguaggi espressivi
- favorendo un contesto sociale positivo
- aiutando nella progettazione e realizzazione da parte dei bambini di manufatti utilizzando materiale di recupero

La verifica del progetto si realizza principalmente sulla base di osservazioni svolte in itinere su attività significative in relazione agli obbiettivi prioritari del progetto.